

REIS LOTHARINGEN “ IN HET SPOOR VAN STANISLAS 2012

Donderdag 17/5: Een omvangrijke groep van 48 deelnemers vertrekt in alle vroegte en rijdt over de autosnelweg naar Namen, Luxemburg, Thionville tot vlak bij Nancy waar iedereen een plaats zoekt voor een vlugge snack. Kort na de middag komen we bij ons hotel in Lunéville. We worden in 2 groepen gesplitst en starten de verkenning van het kasteel en de stad. Eerst zitten we in de voormalige stallen, en vervolgens komen we in de zaal van de wachters, de grote zaal waar bals en banketten werden gehouden. De grote kapel, gebouwd rond 1720, vormt nu het mooie decor voor o.a. muzikuitvoeringen. We zien ook de mooie reeds gerestaureerde staatsie trap voorzien van het monogram van hertog Leopold, de bouwer van het kasteel. We werpen ook een blik in de overwelfde kelders die werden gebruikt voor de opslag van wijn. De achterzijde van het kasteel geeft uit op het grote park, waar in de tijd van Stanislas een aantal kleine monumenten werden opgericht. Dan is het tijd voor een wandeling in het oude stadscentrum. We passeren eerst het stadstheater en komen dan bij de St Jacobskerk. Deze werd gebouwd tussen 1730 en 1747 op initiatief van de nabijgelegen abdij van St Remy; de bouw werd tijdelijk stopgezet wegens geldgebrek maar hervat door tussenkomst van Stanislas. De binnenzijde valt op door de heldere kleuren; we zien het koorgestoelte met een klein orgel, en vooral het decor van het grote verborgen orgel met het wapen van Stanislas, de kolommen en het balkon. Dit is het enige verborgen Barokorgel in de wereld, opgebouwd uit 3880 orgelpijpen en voltooid in 1750. In de kerk bevindt zich ook een cenotaaf van Stanislas die zijn ingewanden bevatten; deze werden tijdens de Franse revolutie geroofd.

We vervolgen onze weg naar de synagoge. Deze werd in 1786 gebouwd met toelating van koning Lodewijk XVI maar wel verborgen achter een nu verdwenen gebouw. Een joodse gelovige geeft uitleg over het schrijven en gebruik van de Thora. Er zijn nog een 25-tal joodse families in de stad, behorend tot de meer liberale tak van de joodse godsdienst.

Bij het terugkeren naar het hotel zien we nog het zeer merkwaardige “Huis van de koopman” in een typische kleur en met merkwaardige versieringen.

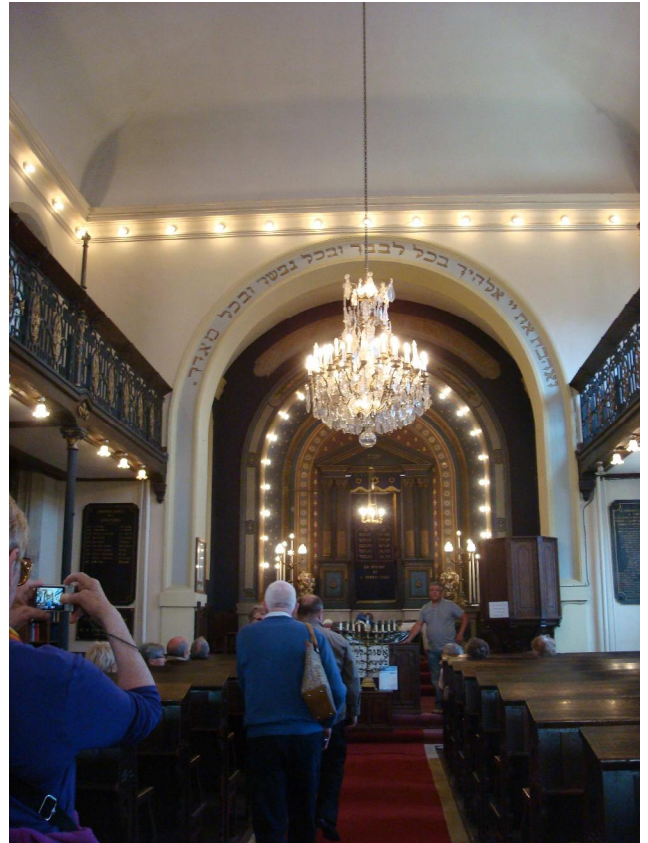


gerestaureerde kapel van het kasteel



orgel van de Sint-Jacobskerk

de synagoge



Vrijdag 18/5: Na het ontbijt rijden we naar St Nicolas-de-Port. Hier werd in nauwelijks 60 jaar een zeer indrukwekkende basiliek gebouwd; hier wordt namelijk een relikwie bewaard van de heilige Nicolaas. We bekijken het interieur en zien dat de as van het gebouw niet rechtlijnig is; dit zou te wijten zijn aan de aard van de ondergrond waarmee de bouwers rekening moesten houden. We zien merkwaardige glasramen. We komen dan in buurgemeente Varangéville in de kerk, daterend uit het begin van de 16^e eeuw. Binnen vormen de zuilen opvallende rijen met bogen gelijkend op palmblederen. In de buitenmuur zijn hier en daar stenen vervangen door andere met opschriften. Er was een merkwaardig gebruik om schedels van overledenen in te metselen in de kerkmuur.



's Middags eten we een “quiche lorraine “ in het mooie decor van restaurant “Les Césars” op de place Stanislas in Nancy. Nadien verkennen we het stadscentrum met een gids. Op dit prachtig plein bekijken we de gebouwen , de vergulde hekkens en de fontein; dan volgt de “place de la carrière” met enkele merkwaardige gebouwen en een triomfboog ter ere van Lodewijk XV en tenslotte het voormalige hertogelijk paleis, nu een museum. De ingangspoort valt op met het ruitersstandbeeld van hertog Antoine. Binnen zien we enkele middeleeuwse beelden, voorwerpen en schilderijen, etsen van de plaatselijk kunstenaar Jacques Callot en in een kleine donkere ruimte een aantal werken van Georges de la Tour. Naast het paleis bevindt zich de vroegere kerk van de minderbroeders; hier werden de hertogen van Lotharingen begraven; we zien nog het grafmonument van Hertog René II. Tenslotte wandelen we nog even door het Parc de la Pépinière, 23 ha groot en aangelegd als boomkwekerij, nu een groene long voor de stad.



Musée de Lorraine



Place Stanislas te Nancy

Zaterdag 19/5: Vandaag beginnen we met een bezoek aan Baccarat, de stad van het kristal. Eerst bekijken we de kerk St Géry. Deze betonnen constructie werd tussen 1953 en 1957 gebouwd op de plaats van de vroegere kerk, vernietigd door een geallieerd bombardement in 1944. Het donkere interieur wordt beheerst door de kleurrijke ramen in Baccaratkristal boven de muren, en de uitbeelding van de apostelen in het koor. Het algemene thema is “Het leven en het licht”; opvallend is de aanwezigheid van driehoeken in de constructie.

In het stadhuis, gebouwd in 1924 bewonderen we een tijdelijke tentoonstelling van “art nouveau” lampen en verblijven even in de zittingzaal. Vervolgens steken we de brug over aan de Meurthe en komen bij de site van de fabriek. Hier staan nog de oude werkmanshuisjes en de oude kapel. In het vroegere bestuursgebouw bezoeken we het museum met oude en moderne kristallen voorwerpen. In een film wordt het ganse productieproces getoond en krijgen we een idee van de uitzonderlijke vaardigheden van deze glasblazers. Thans werken er nog ca 800 mensen.

Het middagmaal nemen we in restaurant “Le Pont”.

In Deneuvre, gelegen op een heuvel aan de overzijde van Baccarat bevindt zich een klein museum waar we een reconstructie bekijken van een Gallo-Romeins heiligdom gewijd aan de halfgod

Hercules. De plaatselijke gids vertelt ons over de geschiedenis van het dorp en de ontdekking van het heiligdom; nadien kunnen we door de tentoonstelling wandelen.

Ons laatste bezoek is aan het park van het kasteel van Gerbeviller. Dit park van 16 ha werd in de 19^e eeuw heraangelegd. We wandelen er doorheen en zien dat het gebouw van het Nympheum in restauratie is. Van het kasteel werd enkel het gelijkvloers herbouwd.

Terug in Lunéville hebben we nog tijd om de tentoonstelling te bezoeken over de vermaarde "Broderies de Lunéville". Er zijn ontwerpen van bekende couturiers zoals Dior, Ungaro en anderen. De dames kunnen hier hun gading vinden.



kerk St Géry. te Baccarat



les sources d'Hercule

Zondag 20/5: We verlaten Lunéville en rijden via Nancy naar Metz voor een laatste halte: het zeer moderne gebouw van het "Centre Pompidou". Er zijn 2 tijdelijke tentoonstellingen: muurtekeningen van de Amerikaanse Sol Lewitt en werken van de Bretoense broers Buroullec.



Centre Pompidou te Metz



muurschildering Sol Lewitt

We rijden dan naar Knutange, vlak bij Thionville waar we ons laatste middagmaal gebruiken in hotel Remotel". Dan komen we terug in ons land en houden nog een korte stop vooraleer iedereen bij de opstapplaatsen te brengen. Het was weer een leerrijke uitstap met "koninklijke" allures, het glinsterende kristal en een stukje moderne kunst.

de groep bij afreis voor het kasteel van Lunéville

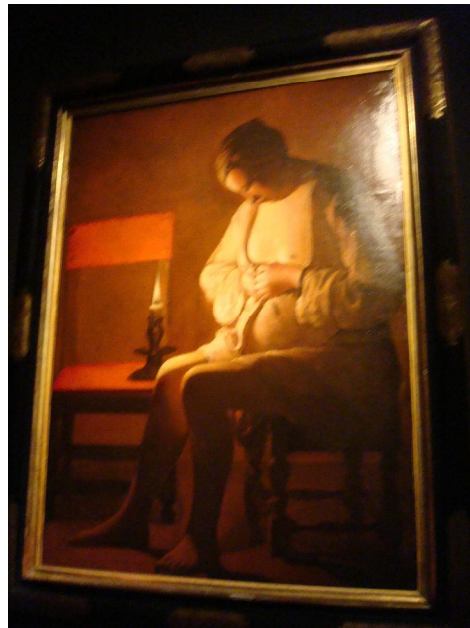


Een toemaatje.

Jacques Callot: Nancy 1592-1635 Begon zijn carrière aan het hof van de Medici in Firenze; keerde in 1621 terug naar Nancy. Hij maakte etsen met scènes uit het dagelijkse leven, vooral de minder rooskleurige kanten. Zijn werk "Grandes misères de la guerre" over de dertigjarige oorlog is het bekendste.



Georges de la Tour: 1593-1652 Werkte gans zijn leven in Lotharingen; zijn werk werd vooral beïnvloed door Caravaggio, met nadruk op het “clair-obscur” waarbij hij meestal de lichtbron liet zien. Een hele tijd vergeten, werd hij herontdekt in de 20^e eeuw.



Zoutwinning in Lotharingen: Deze vertegenwoordigt 2/3 van de Franse productie. Het winningsgebied strekt zich in een smalle strook uit van ZW naar NO van de Moezel tot de Saar; de dichtheid van de lagen is zeer variabel. De voornaamste lagen bevinden zich in het zuiden in de vallei van de Meurthe: Dombasle, Varangéville, St Nicolas-de-Port. De ontginning gebeurt op 2 manieren: steenzout en oppompen van zout water. Het water wordt eerst ingebracht, de zoutoplossing wordt dan terug opgepompt. De verdere behandeling bestaat uit bezinking en zuivering. Het grootste deel wordt gebruikt in de chemische industrie voor de bereiding van soda of natriumcarbonaat volgens het Solvayprocédé. Ook andere zouten worden hier geproduceerd.

Etienne Vandecasteele